農巖集 十

記

共十八

農巖集卷之二十三目錄

記

農巖集卷之二十三

記

游松京記

松京舊都也故多諸名勝其山之巍然作鎭者曰天磨並天磨而山者曰聖居曰五冠二山雖别屬而其巖巒洞壑與天磨實相表裏勝槩亦略相當余嘗欲一往徧游而不可得歲辛亥與舍弟子益從省仲父于江都留衙因留讀書三月將同返京師謀取道松京以償宿願宋友光涑道甯方在鍚館亦約同行山人戒吾勝璘學連戒俊皆願從許之初四日乙卯跅

黎出東門細雨乍作乍止雲霧四塞不見數十步外人物至昇天濤候潮滿發船天水澒洞不辨洲渚中流四顧惝怳若無際涯俄而氣稍霽江北諸山隱約可見而西望海天尙泱漭也日高始泊岸東北行二十里遆入敬天寺寺在扶蘇山下庭際有十三級石塔石色晶熒類汶玉高可十餘丈四圍鐫樓臺佛相以象十二會製作精巧人物森然若生動寺無他勝而獨以是名勝覽謂寺卽元丞相脫脫願刹而晉寧君姜融募元工造此塔蔡壽崧都錄謂爲奇皇后願刹塔亦中國人所作渡海來建二說牴牾不知孰是

觀上面刻至正年號其爲順帝時所建則明矣寺屋陋甚不可坐設席塔下與從者攤飯日晡到松京擭臺花柳之勝幾不減漢陽留守李公正英引與相見勞以酒肴丙辰早起卽走謁崧陽書院入門松竹森然想見先生後凋氣象東十步許立短碑書高麗忠臣鄭某之閭又東數百步爲善竹橋卽先生授命地也橋東有二碑一書橋名一書高麗侍中鄭先生成仁碑從者始聞橋名謂有他奇及見之特扁然一石耳則相視啞然而笑余獨感慨彷徨久而不能去俄而雨驟作顧視松嶽雲氣如潑墨促馬從南門入登

城樓縱觀街市冒雨尋滿月臺昔之重樓複殿一無在者但餘砌礎縱橫榛莽間耳雖在異代便有黍離之思東北行八九里登炭峴天磨諸峰爭出馬首奇秀如可摘過歸法寺舊基至花潭書院下馬謁祠潭在祠右十許步清深見底白礫磷磷有一石磯高圓上平可坐數十百人其東翠崖環擁松樹被之山榴方盛開倒影潭底致復可玩也道實昨聞其兄有關北行至此徑歸意甚悵然坐半餉杖而前自此以往山勢邐迤溪水並之徑路曲折屢與勝會會雨後蒼巒水石益積潤清駛可喜溯溪行十餘里見人家數三

背山臨流桑柘紫荊隱然如畫幾欲攜筇以入又前數里山回境闊仰見五峰森然競秀互爲長弟即五冠山也其下爲靈通寺寺故松京大伽藍中經燹燹只存什二三庭中立三石塔門外有麗僧義天碑自碑以下剝落不可讀蔡壽松都錄盛稱西樓之勝今亡之少憩上東菴夾路叢竹綿密澗水琮琤可聽小屋纔三楹占地頗高階下引石泉注刳木中味甚清冽僧雖不雅其棲託却可羨也靈通僧衆夕炊乃還飯已又步出前溪曰石廣平清流激瀉海松數樹環列森陰解衣盥濯欣然忘返是夜宿東寮有老釋稍

可與語倦甚不能談丁巳舍馬從肩輿錄寺右渡溪
而上山勢漫高峻昇僧百步一遞喘汗如牛過險絕
處輒下輿而徒稍夷則又輿凡行六七里乃抵天磨
峰下掬巖溜以沃渴已又折而西循天磨左趾而降
數里爲泰安寺峭峰西圍澗水縈帶窈然別一隩區
令墾爲良田畦塍交錯其中可恨寺右有菴曰鳳巖
巖亦幽夐傍多花竹叢籠鮮麗水流階下濺濺然心
愛之不欲舍去里許爲芃林菴少憩又折而上三里
爲寂照菴直普賢文殊兩峰下測山之高下可得十
之七八諸峰簇立環擁勢若星拱其曰天磨曰蘿月

日露積日圓寂日法主日清涼者一一奇拔峭聳如
抽玉簪如揷綠芙蓉蓋一山面目精神盡萃於此余
巻見金剛之正陽而恐無以過之也菴旣處地勝絶
而文室又極明淨不著一塵令人欲棄百事坐十日
而不可得矣飯後步上文殊菴少憩又上普賢菴巖
蹊陡絶直上數百步蹣跚匍匐幾不成行及至室迥
無僧惟金佛巋然獨坐耳又上二里許乃抵萬景臺
是爲一山最高處望勢極濶遠適是日蒙氣重不能
竟目力但見西南海色蒼然羣山出沒雲際隱隱若
島嶼而已坐少頃轉而西下窈然行深谷中兩山夾

持如掎角中多杉松檜栢偃蹇繆互綿亘蔽天六月方亭午日光無纖毫在地下則壽藤老蔓交絡下垂行者須傴僂乃得度然猶不免罥礙鈎幘也行三里到寂滅菴即懶翁所搆今廢有遺址前有短墻用斷厓錯成厖書宛然若墨字墻外有老杉數百尺夭矯直上黛色如雲世傳懶翁手栽不可知要當爲數百年物又前二里到大興寺舊基寺前盤石可坐數百人溪水自普賢洞滙衆流而下平布石上流若織文循溪行二里得清凉潭又前一二里爲馬潭懸瀑直下四五丈石受瀑處窪然成坎類馬槽水之積者深不

可測其畔石皆白色凝滑如脂膏令人立不定武不可近也自是以下水益壯石益多其隨勢逞奇爲湍瀑爲淵潭者殆不可一二數每遇會心處輒欣然下輿坐忘起起忘步從者輒以前路相迫至不勝騶乃行行而又止如是數里得太宗臺溪流環之如玦臺傍有立石頂載老松蟠屈奇古前行百餘步爲觀音寺後有巖窟谽谺中安石大士寺之所繇名也飯後與數僧出坐溪中一石游魚數十頭方從容自得已而四山漸暝林木蒼然新月冉冉在潭底幽清窈冥其意與境會坐久聞磬聲自寺中出流吟得一絶而返夜

者甫雖美不能覺戊午猶未霽第趣冀出于蓋向瀑
懸余徑走扑淵兩山夾水而下至此忽陡斷爲大石
壁磅礴奇壯不假層累高凡三十仞壁上下皆有潭
上潭直穿石以成其規如滿月其色深綠當中有圓
石隆然若穹龜之伏於淵而出其背世傳高麗文宗
登其上鞭龍不可信下潭廣袤幾六七畝其黑斎然
類有物伏焉上潭之水滙而注于下潭者爲瀑其始
猶著壁耳旣而懸空直下如濛雪如垂虹奇逸不可
狀飛沫噴薄人在數十步外面髮皆濕如立雨中小
選陰雲解駁旭日射之晃朗璀璨目眩神奪余方大

可稱美而予益自淨慈至相與縱觀劇論以為生平所劇目不知廬山如何耳已乃折而東北至雲居寺飯而行自此至圓通寺皆屬聖居巖嶂重疊嶒崒覩天磨為壯而奇秀遜之洞中水石亦清駛而遠不及大興也山路險峻太半不可輿脚力且盡數步一息登登若攀天者幾十餘里始抵山脊已又俯而下若墮穽然崔石齒齒幾無措足處數里始抵圓通日已夕矣有僧淨源方與其徒數十人往錫妙華菴距此兩牛鳴聞余至為來相見儀觀雅整且解經教可與語也已未朝飯肩輿出山自此路稍夷意謂險阻且

盡是矣行數里又得一嶺石磴犖确殆過六七里攀附而上艱苦備至踰嶺得華藏寺故西域僧指空所創甚壯麗佛殿火於昔年近始重建丹碧煥然殿左小室奉高麗恭愍王影幀又其左爲羅漢殿有千百羅漢像殿右爲寂默堂有指空塑像又其南爲祖師殿有迦葉以下諸祖師傳神繪事頗精麗寺僧出一函以示中有貝葉書及搨禮香書皆梵字不可識香郎撈嚴所謂燃於一株四十里內同時聞氣者也蓋指空自西域攜來藏之乇今云南樓極敞豁可眺望江華通津諸山近在百里間六江縈帶雲濤浩渺憑

闌極眺爲之一快夜宿東寮僧輩曉起作佛事梵唄相聞庚申朝飯出寺門山人戒從勝璘皐蓮俱辭歸獨戒哲從焉入山以來終始與此輩周旋晝則出入澗谷披履爭先夜則撓鞾一室觝頂交驩今遽失之於出山之初悵黯可知矣日西到赤壁遠不如所聞兩岸多杜鵑花稍覺生色意欲中江縱觀挐舟順流而下會潮上風逆舟盤廻不肯前篙工力弱一失勢輒退數百步費了許多時僅行二三里日且入風浪益盛舟中人皆飢困遂回棹泊東岸問耕夫卽積城界云上馬南行數十里抵臨津村舍止宿斗屋多蟲

適宵不得安寢辛酉曉起蓐食發行半道與六衰哲分路日西入城追書所歷爲之記是游也歷徧天磨聖居五冠諸名勝而以松京名者統于天也

東游記

自京城至淮陽記

自兒時已聞金剛名輒有一游之願然居常瞻望如在天上意非人人所可到也辛亥孟夏叔家弟子益匹馬獨行甫月餘日徧觀內外山而歸則益信其勝不可不一游而游又非難也是歲仲秋約伯氏同往旣卜日爲行矣先一日伯氏遽病念獨行殊無聊然業

已發不可止遂以十一日己丑拜辭親庭而行從者二人曰金聲律李有屈所齎無他物只選唐詩數卷臥游録一卷而已東出興仁門秋高氣清原野寥曠此心已飄然在海山間矣午炊樓院踰祝石嶺止宿庚寅朝飯抱川場街里午炊梁門驛初更投宿豐田驛鐵原地也辛卯蓐食發行午炊金化生昌驛夕宿金城邑底縣令朴侯鑽出迎小酌資路費壬辰早飯發行午炊昌道驛夕宿新安驛淮陽地也癸巳朝飯發行午到邑中府使任公奎父友也相見歡甚置酒款[illegible]留宿郡齋不令出時適小雨新霽月出皎然登

文爲呼笛人吹一曲瀏亮可聽甲午府伯龍子鎭元廬稱翠屏臺之勝從慂余行去府十里許卽其地本石甚壯麗其略兩山對峙邐迤如屛障中更寬敞成一大洞府溪水自北來奔流甚壯中流有巨石嶷然狀如側甕水入之汩汩有聲旋轉若車輪而後乃復徐出窺之色正碧不可窮其底俗稱龍鑊云溪東翠崖壁立松杉楓栢交覆其上蔚然如畫坐石上酒一行從者摘進海松子山葡萄啖之已又投網得數十銀鱗亦足供玩留連至日夕乃還來日便欲入山任文苦留云此山本不須費日窮搜只登正陽寺天一

臺一山眞面盡在目中觀止於此足矣何苦怱怱因說徃年秋初入山到長安無所見也旣又到表訓亦無所見也余顧謂僧徒曰所謂金剛山者止如此而已耶僧曰未也已而籃輿僧擔至一處卸下曰此天一臺也余忽舉目仰視則萬千白玉峰下簇紅錦步障璀璨炫晃奪人目睛余不覺絕倒呼奇遂有詩云云而悔前言之率爾也又言登高臺毗盧峰皆危甚有垂堂之戒不可徃且人目力有限登毗盧實不能遠視其云某地某山者只憑僧手指而已然則不必登毗盧看僧手指足矣余故嘗謂人之嗜當歸葉與

登毗盧峰者皆好名之士也任之蓋不喜當歸菜故云乙未丙申留府中朝夕盤飧皆峽中佳味且供一餅用黃粱石茸松子爲之者味又佳絶

自淮陽至長安寺記

丁酉朝飯發淮陽宿楸村戊戌蓐食行五十里抵壘喜嶺嶺不甚陡峻而縈紆盤折而上幾十五里穹林大木上不見天其下溪水激激與路相終始半日行水聲中踰嶺卽見雪峰森立知爲金剛令人神思飛越邐迤下十許里入路傍人家歇馬踰鐵伊嶺入長安洞泉流澄澈巖壁奇峭已非凡境也約行十數里

路忽闢若馳道左右杉檜挺立成行長安僧四五人持籃輿來待數里注寺結構宏麗金碧爛然佛前有古銅器數枚款識有至正年號順帝所捨施也寺據平地四圍回合無所覩見唯東北數峰峻拔聳立狀欲壓人問其名地藏觀音普賢也夜宿溪水寮聽聞雨聲淋浪曉起開戶仰視數峰皆在雲氣中吞吐出沒又一奇也

自長安至表訓記

早飯上極樂菴在長安西北百步許地頗高眼前峰巒不止長安所見矣坐一炊憑輿而下揭溪東邊歷

地藏菴入百川洞一路皆確石苦竹藤葛交縈幾不通人行下輿策杖宛轉傾仄以入會値雨後皆濕石滑益不可行且跌且起努力以進奇峯迭出直當人面援地劍立峯兀可畏始謂路窮忽而復開旣又有峯突向所見已又復開蓋峯不勝其迭出洞不勝其開闔而溪水之縈回曲折側行詭出者又不勝窮其變矣凡行三四里得一潭廣可數畝渟泓深綠鑑人毛髮潭傍巨石平廣可坐數十百人其上有廢城世傳新羅王子避地處有門呀然俛而後可入過此境益幽絶溪流兩傍皆嶔崖斷岸往往無所取道至攀

援樹枝寄足巖罅乃得度顧亦忘其危也此上四五里聞有靈源菴最深深欲往宿而從僧皆憚之余亦憊甚不果往舍溪北折數里抵顯佛菴室空無僧虛白炯然幽夐之趣益不似人間矣少坐從菴右取小徑踰嶺北行歷三日安養二菴三日菴在觀音峰右竅下尤瀟洒可念少前得一大湫曰欝淵亦名鳴韻潭流沆黛黑不可狎玩迅湍下墜雷吼雪噴尤可壯也其左有峭壁高可千仞下揷潭底右有線路懸崖崖傾以木棧之旁容人足過者掉慄自此路皆緣溪清流素石峭巖奇壁袞袞不絕到白華菴亦無僧菴

後有休靜諸名僧浮圖及碑碑卽月沙以下諸公文而靜觀齋所撰義諶碑亦在焉曾在東岡見公爲此文宛如前日事而公之墓草已再宿矣拄杖讀之不禁愴然無何抵表訓寺壯麗與長安相埒南樓有伯父題名癸卯夏以平康宰來游夜宿東寮枕席之下水聲如雷夢中怳若艤舟急灘不知在萬山中也

自表訓至正陽記

庚子日出出藍輿上天一臺卽正陽寺前麓也時適白雲出萬壑合爲一道狀如輕綃往來舒卷倏忽不定諸峯皆爲其卷幂或露半面或見一髮姿媚橫生目

賅心醉其觀驟覩全體更勝之矣入寺坐歇惺樓壁有曾王考淸陰先生一絶萬曆壬寅以高山察訪同仲氏長湍府君入山阻雨有是詩伯父追書揭板又有題名在壁筆跡尚宛然觀所謂八角殿規制甚奇四壁皆佛畫丹彩稍剝而精氣勃勃如生世傳吳道子畫非是然亦非新羅以後筆也寺僧豐悅學于義諶淳慤通詩文余從子益聞其名頗熟一見如舊疊疊談山中勝致坐久白雲滃盡世所稱萬二千峰者一一呈露如掌中果其殊狀異姿不可備述大都皆皎潔如玉奇巧如鏤絶無塵土氣亦絶無癡頑意皆

明人吳廷簡見黃山以爲平生所見皆土堆石塊耳今見是山良然惜楓葉尚早所謂紅錦步障者不能一如任文言耳夕復出天一臺見衆香城一帶日光爛然其奇益難名夜臥樓中倦甚欲睡忽見窻牖生白起視月已從東上矣亟出前楹引觴自酌顧視諸僧皆熟睡唯見羣峰儼立欄楯外如將拱揖酬酢者此境此夜殆平生所未有也

自正陽歷圓通洞還表訓記

辛丑將上開心臺僧言路廢不可上遂踰普賢岾歷妙德天德二菴妙德廢久只空基耳又歷圓通菴折

而東循溪行三里渡一略彴稍迤而西巖石平鋪甚廣水行其上分散曲折如織文其聲益鏘然可聽溪南峭壁百尋上多松栝復有香藤翠蔓交縈絡披拂下垂溪水演迤徐度其趾沿流而前益多奇巖詭石異卉嘉植步步皆有奇趣時適山風肅然木葉亂下詠郭景純林無靜枝川無停波語泓崢蕭瑟宛然實景兄行七八里始舍溪西入直抵永郎岾下得一菴曰真佛深妙幽異所歷無比前有一小峯最近而獨秀亭亭類玉刻博山問其名曰須彌峯僧言內山皆此菴與靈源禪菴最幽絶人跡所罕到且言永郎

岵上時聞有笙簫聲隱隱往來其言雖誕亦使人僊
僊有遐舉意坐久尋故道復歷圓通到香鑪峯下臨
溪有新構白茅室不施丹采楚楚可愛曰香鑪菴自
此以下屢得澄潭懸瀑之勝不可一二記溪水出洞
口便與萬瀑下流合中有巨石盤陁可坐數百人楊
蓬萊所書蓬萊楓嶽元化洞天八大字刻在石面龍
拏虎攫幾欲與嶽勢爭雄溪左翠崖突兀是爲金剛
臺舊聞靑鶴巢其顚今不可見矣石上多前人題名
拂蘚讀之日曛投表訓寺

自萬瀑洞至摩訶衍記

壬寅早起入萬瀑洞歷數潭從溪左取支徑上普德窟石磴縈紆數百步磴盡復有階階凡四十級級窮始得窟中構小菴若懸磬前檻出巖外上所附麗即以數十尺銅柱承之復用兩鐵鎖經緯之乍登其上身搖搖如在半空眩慄不敢俯視菴北有一石臺亦以窟名俯視大小香鑪如拊嬰兒少憩從西北逕下抵溪得一潭曰眞珠懸泉下觸厓石迸若珠璣故名潭左有巖斜出如覆屋簷僅庇五六人盤礴其下餘沫時時來灑面又前數百步爲碧霞潭視前潭益奇麗飛瀑從斷崖直下長可六七丈漾流西濺一壑皆成

煙雪潭幅員幾六七畝其色綠淨如菽豢其傍石皆
平廣如張大筵席植杖趺坐出所攜酒飲之仰觀泉
爾竅潭不知日之將昳也又前一二里歷數潭爲尖
龍潭廣袤視碧霞加十之一二停蓄瀅靄髣閟陰暈
石磯臨之覆以松檜可容百人坐所謂萬瀑洞者止
於此矣蓋是洞全以大盤石爲底石皆白色如玉而
溪水自毗盧峰以下衆壑交流奔趨爭先咸會于是
洞石之嶔嵜磊落搓牙齾齶者又離列錯置以與水
相爭水遇石必奔騰擊薄以盡其變然後始拗怒徐
行爲平川爲淺瀨間遇懸崖絕壁又落而爲瀑瀑下

又滙而爲潭瀑長自六七丈至一二丈潭廣自七八畝至三數畝其名爲龜爲船爲青龍黑龍爲凝碧爲真珠爲青琉璃黃琉璃而碧霞最奇麗火龍最雄大此其大略也其詳則余無得以窮焉自火龍行一里爲摩訶衍菴背擁衆香城若負扆前則穴望臺無遏諸峰環列如屏障信名藍也庭除杉檜欝然中有一樹幹直皮赤葉類杉古來相傳爲桂非也飯後散步中庭仰見衆香諸峰皆作爛銀色晶熒閃爍不可定視峰姿固奇而得落照爲益奇正陽所覩又不如也杆城權使君世經爲候巡使行入山邂逅相遇萬燭

談游山次第聞余將自山裏還歸慨然謂曰到此何可不觀東海雖不能歷覽八景如叢石三日浦不過數日役耳若濟勝之資則吾當爲子任之余亦諾而不辭

自摩訶至榆岾記

癸卯朝飯與權使君同上萬灰菴菴在白雲峰底去摩訶無百步境亦幽靜佛前小鑪香燼歷然似有僧適出然無人久矣少憩歷佛知菴至鴈門岾自摩訶至此凡十五里地勢益高峻愈上愈不可盡瘠石交錯攀而後可投足澗水屬路左右不絕藤蔓之下其

鳴幽悲以方困於登陟不能悉領其佳處也登岾見
內山諸峯一目無遺意甚快適有老木蒼臥在道蜿
蜒若白龍蹯其上望之尤奇岾爲內外山分界處內
山多石而少土外山多土而少石多石故白而峭多
土故蒼而雄此內外山之別也外山僧持籃輿來候
邐迤下十餘里始得平地渡溪北行數里抵隱身臺
厓峻徑仄躋攀甚艱既登則大海在履底矣臺北正
對千仞石壁磅礴崔嵬勢甚壯偉有懸瀑一不知所發
來從壁間下墜高凡十二疊其下澗谷深絕俯視冥
冥又不測其流之所止矣觀前輩遊記多登佛頂臺

亶瀑不知視此何如也踰岾至此十數里楓葉甚盛照爛一山亦復勝賞惜不於內山見此耳下臺行五里爲大寂菴無他勝特新構瀟洒主僧懶白貌魁儀整接徒數十人茶果迎客與語甚適視其床簟明潔佛像精麗度床經卷亦皆蕭然心樂之亟欲留宿行具已送踰岾不可追遂繾綣再三而別五里抵榆岾坐山峽樓樓舊跨溪亦甚勝僧輩惑地家言故迁亦道無復舊觀可恨佛殿宏麗遠逾長安殿內有五十三金佛刻香木象天竺山以安之庭列十三級石塔石色正青制度頗精巧㳒喜居士記五十三佛自月

支國跨㦸鍾浮海而來法喜者高麗文士閔漬也其所記寺本末類皆誕謾不足信是寺在內外山最雄鉅佛殿以外僧寮禪室樓廊庵湢繚繞曲折不可窮其間架居僧千指皆饒於貲顧無一人可與語有習竹者頗能言山之古事夜宿圓寂寮

歷九淵洞訪眞見性記

甲辰將上萬景臺出寺西北行緣溪三里得船潭巨石中脊狀類舟船衡可三丈縱裁半之溪水懸注其中高幾一丈餘水畢注石與船之四隅等然後乃復從石嘴墜下爲小淵以上數里溪之爲瀑爲潭者蓋

衆木石甚淸壯殆欲與萬瀑伯仲但少峯壁左右驟帶耳自過船潭路登登漫上往往行于仞絶崖籃輿直若空懸此身幾不能自保祗紫月菴地勢懸絶下視千峰萬壑嶙峋高下若海濤起伏亦挾心目步蕩取萬景路方行數百步忽霧作不辨前竟悉爲雨所尼回與促返紫月稍轉而西從石磴間蛇行數里而二菴見焉稍南者曰九淵稍北者曰眞見性俱在九淵洞最深處倚巖俯壑淸迥絶塵有一僧獨居名貫天袈裟出肅貌古意靜無一點煙火氣問貧道居此菴幾十年絶無外人至者客何從至此余笑答曰偶

尋佳境不覺深入耳因問今年亦無過客否僧言夏間有一少年書生過去此外無至者矣盖指子益也乃引余登菴左小臺俯見前巨巖不甚陡削而長幾數百仞懸流界腹若曳匹練下屬深潭潭中白石離離樹木森蔚計其間當有異處而徑絶不能就視乃復還坐與語問老師居此久日所事云何曰無所事只朝夕焚香禮佛否則面壁趺坐以終日耳問亦嘗啜食否曰只夜中假寐一更日食松葉末一盂耳視其色殊無飢困意顧視室中無他物唯淸水一罐松葉一囊而已其戒行之苦誠足警惰偕其在用工夫

只成得一箇枯木死灰耳日晏尋歸路歷雲水菴詹基少憩船潭石上迫曛還楡岾寺僧設豆腐爲一飽任君鎭元與其族叔恭自內山踵至同宿是夜有雨至乙巳益甚終日閉門靜坐與釋子輩燒香閒話亦足樂也高城郡守洪宇遠亦候巡使來到乍見不交語

登萬景臺歷般若菴記

丙午雨始晴天氣益肅同行咸大快銳意欲上萬景臺僧輩一口交謂天雖晴風力甚大不宜登高却不聽趣輿强行復入九淵洞溪水得雨驟漲奔流轂轉

震蕩巖谷向之邇石逕避者今則凌駕而出其上矣
向之爲琴爲筑者今則變而爲十部雷鼓矣耳聞目
見頓皆奇壯自覺意思勃勃與昨日不同益見人心
隨境遷變少坐船潭風甚不勝寒亟呼一觴猶未解
至靈隱菴荒落不可居過此山勢瀨峻路且滑輿僧
十步一躓令老者傍翼壯者後擁乃得前又行六里
路益絕下輿徒行數百步始窮臺自西而北連峰障
之不能竟目力而南則羣山撲地累累如丘垤東則
大海黏天極望無際譬未登覘盧抑亦大觀也坐久
風力益勁飃人欲墜挨攜互倚猶不能定乃擇石之

可言者識同遊而下任君及某向隱身臺余業已見
不從歸路歷訪般若明寂白蓮三菴皆距楡岾不數
里至寺日尚餘三竿二君自隱身歸亟記其勝謂爲
天下奇觀蓋雨後瀑益壯十二疊連亘爲一其奇可
想也

自楡岾至高城記

丁未蚤起促飯二君還内山余向叢東出寺路卽循
溪溪流曲折多哀響黃葉時復撲人意殊懷悵潮陰
絶句及松江樂府語眞卽事也行數里舍溪左循山
趾巖經危絶時用木棧支拄履之窸窣卽將崩拉折

而北復得溪溪水自北流下其源不可知也上狗嶺至尼臺中臺目境殊逈谿東望海色如適在跬步內自此皆逶迤詰曲而下坐輿上漸覺首下尻高回見後來者反在頭上如是數百折方行地上有溪可揭又行六七里路稍坦始舍輿跨馬而行馬及乾騾者皆權使君所致也數里到百川橋石梁頗壯舊有彩閣跨其上今亡之橋下水勢甚壯與亂石相鬭稍復平舒卽瀦然深黑不見其底大抵自榆岾至此數十里皆行深谷中山勢犬牙相互樹木森蔭蔽虧半日行不見天日至此始稍稍闊而稍前數里則曠然平

地矣午飯𥡦庫村始見村墟田疇之屬禾黍甫熟收穫未竟見之悠然有佳想行十五里登一嶺回見金剛萬疊堆積天半有若奮迅踊躍而出者是山自內觀之只謂其奇秀峭削出於諸山而已至其雄大之體猶未能盡知也及此見層巒疊嶂環擁若萬雉崇墉四顧無可與敵然後知蘇長公所云不信廬山眞面目只緣身在此山中非虛語也夕投高城邑底蕭然若村落登海山亭在邑後小岡前臨南江如襟帶東眺大海不十里而近銀濤雪浪蕩漾几席間海中有白石數三屹然玉立凌郎所謂七星石者而韵之

左人莫能名矣

自高城至通川記

戊申曉起候日出見天東赤氣微暈俄而色漸洞赤雲物受之皆成五采濃淡異態頃刻萬變已而日冉冉從海中出大如紫銅盤旋又蹙入爲波濤所汨沒出入良久始乃躍而騰空海波始赤如金至是汪汪若銀汞萬里一色從者咸大讙呼稱奇念余平生所見亦未曾有飯後往觀三日浦周遭可十餘里外有三十六峰環之中則小島兀然朱甍出其上曰四仙亭四仙者世傳新羅時人嘗徧游關東諸名勝至此

三日忘歸浦與亭皆以是得名云浦口有小船可泛盖洪守在山中知吾爲此行遥命官吏艤船以待豈亦欋使君言之歟棹船入中流混漾渺瀰若不見涯涘者而俯視荇藻間游魚歷歷可數其淸如此湖北洲上有獅巖昻首低尻微類蹲獅形迫視之即不類移舟上亭南小石峰峰有短碣剥落無字世傳彌勒埋香碑迤西石厓有丹書述郎徒南石行六字世傳四仙所書字畫尙不泐唯徒行二字稍漫漶而細視亦可辨奇矣覽已泚筆題姓名其下不知後千載見者亦有不同時之歎如今日否也回泊亭下環島皆

椗石上有古松數株類皆瘦短不能作夭矯勢風至瀏然有聲亦自可喜把酒坐其下神思蕭爽都不欲去行路卒卒竟不能作三日留得無爲四仙所笑乎日晡到養珍驛欲留宿視日尚早秣馬遂行自此十里以後路皆並海海濤之至崩騰蹙踏若萬馬競馳赴敵其餘力尚能盪岸沙於數十步外人爲遇之轉爲辟易路傍又多陂湖澄泓或數里而有或十餘里而有鳧鷺鷗鷺之屬泛泛盈其中自高城至通川皆然皆海水之溢而瀦者也夕去甕遷五里而宿質約從者須及還上觀日出曉雨作不果早發及上馬日

已離海文餘矣屬乍晴雲物光彩視昨觀益奇儀有雌虹數十丈起西北橫亘海上與旭日爭光麗良久乃滅襄遷者東俗謂棧為遷鑿開山石僅通一馬其長數百步下則海濤舂撞聲若震雷馬踢步猶恐或墜也飯于登路驛又飯于朝珍驛數里至門巖二石對立人往來道其間若門色白而狀頗奇花草斑駁其上如繡自此數里間奇石纍置白沙如雪海鷗飛鳴來往或去人丈餘而不驚避意態甚閒暇委蛇徐行顧睇吟哦不覺鞍馬之為勞也凡行六十里得一松林綿亘十數里蒼翠與海色相接第皆短小稚弱

令並老大高聳皆成虬枝鐵幹何減西湖九里耶夕至通川郡守李侯齊杜適上京不在其亂相休士行素與余善驚喜置酒夜伴宿清虛堂

觀叢石踰楸池嶺還京城記

庚戌雨曉晴單騎馬東北行十五里至海上觀叢石有長巒斗折入海隆然圓峙舊亭其上今廢前有大石柱四離立水中高皆十丈以上曰四仙峯峯皆東數十小石并爲體石皆方直六面其裹皆整兒如櫛類用繩尺刀鋸爲之者不獨四峯者然耳其環亭數里纔巖顛倒而散布者亦無不然計其伏於土中者

纍纍皆是有能以海濤蕩滌潎雪空岸土而盡出之則不知當爲幾千百叢石造物之巧何以至此奇哉奇哉聞安邊國島類此而尤奇壯造物者偏施此伎倆於東海一面以後其勝而他則無聞焉又可惜也峰之以四仙名者亦以有永郎舊跡如浦之三日亭之四仙而東崖有短碣字滅不可讀豈其徒所立歟是日天甚晴坐亭上東望目力所極惟海而已更無一物芥滯於胸次令人浩然有鼓翅蓬萊之思會日暮風方甚大雪浪騰上幾及柱之半澎湃吼怒勢甚可畏凛然難久留也向吾見金剛以爲平生所見皆

士雄石塊今又覺半生所見皆涓流蹄涔耳向非權使君幾失此大觀也還郡齋夜與士行飲酒爲別辛亥早發踰獄池嶺磴道詰曲如羊腸而上者十里嶺上即淮陽地自此抵府三十里平行不復下世言淮陽居山脊信然任文又苦留不聽去三日淹府中乙卯茹發行己未入京城往返適三十一日矣

西游記

歲乙卯閏五月德水栗谷先生祠廟成卜用是月丁酉擧妥侑之儀約崔子啓伯李子士澄往觀厥成先二日乙未平明發京城二三子皆從午及我于高陽夕

亥臨津刺船以下觀江岸石壁之勝宿于濱江之舍丙申早渡臨津雨驟作投東坡驛炊飯午次沙川尚雨行甚艱夕始達于德水遠近士集者七十餘人是夜雨甚大風丁酉尚未晴士皆雨立廟門外遶行享少霽諸在位各以其事奔走執豆籩已又行飮福禮各以尊卑次起詣尊執爵飮皆敬卒事益請余前已約二子觀朴淵遂行及日于松都宿于南門之外戊戌早發雨微作凡揭水六七乃登靈隱嶺是爲天磨之麓絶嶺入谷得松林之墟遇二僧過焉問朴淵路曰是則淵尚奚問余及二子皆驚少前卽見一大石

泓是惟曰朴淵瀑水之所自墜下即爲鈷鉧潭瀑水
之所降滙瀑從上視不見其止從下望不見其源測
之高凡三十仞懸而流若從天下其聲類震雷其沫
類大冬之霰潭上者半畝下者十之厥色青綠云有
龍居之舊築壇以祠祠用豆歲水旱禱之有應瀑兩
崖皆壁壁有玄鶴之巢僧爲余指焉觀既飯于雲居
之寺還又觀朴淵記迹於潭之石遵水以上觀龜潭
息于觀音窟飲谷中之水浴于太宗臺下是夜月出
有光已亥下山又觀朴淵凡三觀益奇昔歲辛亥余
以春暮至淵及今惟再至其觀顧倍昔則亦惟再故

焉午還松都登滿月臺撫王氏古蹟謁崧陽廟過善竹橋踰炭嶺至于花谷湍瀨濺濺中多白礫爰有石磯巍然下成淵潭有山屏之松樹彼菀是惟徐先生之所盤旋余及二子樂之環坐磯下爲流觴之飲北出莽薄逸大路陟峻磴數里至于華藏寺觀貝葉梵檀諸奇物是皆出西域庚子下山風甚如秋冬渡臨津登花石亭夕宿高陽辛丑朝還京城

登月出山九井峰記

月出山之絕頂爲九井峰四隅皆峻崖巉巉獨西厓下有小穴徑僅尺許者上穿以達于頂凡上頂必自

穴中取道其入穴必匍匐蛇行乃入然非去冠巾亦不容猶鼠啣窶數入穴也入而乃人行矣然猶行穴中也穴埥而窄行者束身兩厓間其耳如屬垣者數武而穴窮穴窮而乃上出如自井中者出而又卽道絕厓厓下者無地其隙之通人行者裁容一足置行者必前後代置足乃得度方前足置厓上而後足尚啣穴末危也及後足代前足置厓上則是專以身寄厓也危甚矣然度此卽爲絕頂俯觀大海如在履底則又爽然矣

隱求菴記

君子之事莫大於出處而時爲貴時可矣而不出謂之隘不可矣而出謂之躁躁則失已隘則廢倫廢倫失已君子不由也是故得其時則冠冕珮玉享千鍾之祿而不以爲泰不得其時則巖居谷處飮食簞瓢而不以爲約二者固各有當也雖然君子之於出處豈獨其身之隱顯哉必將有所事焉不然其趨舍雖時而亦無以異於顛冥富貴放曠山澤者矣何足尚哉其出也有爲其處也有守若是者庶乎其可也而其所爲與所守者又未可知也世蓋有小廉曲謹以爲守私智淺數以有爲者此非君子之所事也然則

君子所事者何也格物致知誠意正心以至於治國平天下其理則陰陽性命其德則仁義禮智信其倫則父子君臣長幼夫婦朋友其文則禮樂射御書數其人則堯舜禹湯文武周公孔子此君子之所事也斯道也吾夫子固嘗言之矣曰隱居以求其志行義以達其道志也者所以存此也道也者所以行此也求之而得於己達之而及於物君子之事備矣是故其窮居而自守也道義充於身而閨門之內教行焉其進爲而撫世也利澤施於四海而萬物得其所豈不大哉雖然君子之道有本有末有體有用本立而

其末畢矣體全而其用周矣苟不修之於隱約窮獨之日養之於從容燕閒之中以有得焉而遽立乎宗廟朝廷欲以兼濟天下亦將何道而行之哉是以古之君子方其處畎畝之中也儻然若無意於天下也囂然樂而忘富貴也惟日慥慥於身心性情之際以求其所志而天下國家之本在此矣及其一朝舉以行之沛然四達若决江河而放之海莫之能禦也是其所達即所求非二道也雖其不幸而不得行於天下國家亦不害其爲可行也此君子所爲汲汲於求志而遯世而不悶遺佚而不慼也余之來洞陰也結

屋數椽以居焉而竊取夫子隱求之語名之蓋夫子嘗誦此語而曰吾未見其人也當是時其門人弟子蓋皆極天下之選矣而無可以當此者則是道也可謂至矣顧余何人而敢幾焉雖然士之求志也猶農夫之求穫也豈謂非其分哉亦其有得焉而可以達乎天下國家則難矣雖然亦反身而已詩不云乎高山仰止景行行止夫子曰嚮道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已此余之志也余懼夫來者或以余僭於取名也遂書此揭之壁上以見其志又重以自勉焉歲次庚申

二月日洞陰居士書

華陽諸勝記

葩谷洞府之寬磐石之壯固不特於所聞而石色尚欠瑩膩其最皓潔可愛者獨有水北一處耳其餘則皆未稱上品且其水勢邐迤少奇變此皆昔細論之爲然而要其格韻淸奇終遜於楓嶽之碧霞潭矣仙遊洞闊廣寬平雖若不及葩谷而水石極奇壯左右又有巖壁之勝偉麗幽夐殆無可比以吾論之宜居葩谷之上矣

屛川在聞慶地距華陽四十里許洞皆全石石皆白

色宛然一龍谷也規模雖小而奇處或過之龍湫自屏川循溪下數里而是亦全石以成左右巖壁甚壯偉水滙上下二湫沉沉黝碧陰森不可久坐也

外仙遊洞亦聞慶地距華陽五十餘里亦全石爲洞水由石中行嵌空玲瓏淸絕可愛規模似內仙遊而奇壯不及當爲弟行矣

陽山寺在聞慶曦陽山一名鳳巖寺以在大路傍故僧頗饕不使人愛也然寺上下五六里間水石往往奇勝其稱落石臺者恰似龍谷模樣寬廣不及而脩

長則過之其稱白雲臺者捨而又稍別觀者或以爲
勝龍谷仙遊或以爲不如盖其寬廣不及龍谷奇壯
不及仙遊而兼有二者之勝要之姿態似不足也
驪陽山無多峰巒獨一主峰以全石爲體石色正如
三角之仁壽露積二峰絕無破碎塵土氣但形體未
甚峭峻以此少瓌奇之態耳

農巖集卷之二十四目錄

記

農巖集卷之二十四

記

淸淸閣記

洞陰縣之東北爲白雲山其峰嶺高峻澗谷阻奧而水泉尤淸駛皆以白礫素砥爲底山之産多嘉木美材又多五鬣之松三椏之參馬尾之當歸獸形之茯苓松芝石茸山芥諸服餌之物緣山麓數十里高原邃谷茂林平川大率皆可家以其壤瘠而田下也居民鮮少往往草屋八九家煙火裁屬農耕谷汲生事蕭然雖雅意林壑者亦樂其幽勝而病其荒落卒莫

能就而家焉以故山水雖佳而園池亭臺之觀闕焉
吾友李君季愚少從其婦家家于山南燕谷里饒又
即其居之旁爲藏書延賓之閣而名之曰淸淸自李
君之閣成而山罠野叟無不就觀驚異行旅之過者
亦皆顧望躊躇疑以爲神仙之居余雖未及登其上
而久已想像其勝間始一往從君俯仰移日然後益
知其名之稱也閣凡九楹凉軒燠室繚以欄楯戶牖
明潔莞簟瀟灑流水周於堂下奇石峙於簷隅淸池
古柳蔚㨾幽爽盛暑亭午風氣漻然君則角巾布袍
從容其間日灑掃焚香諷書哦詩其倦也則曳杖徐

行澆花種樹仰觀山而俯濯泉蓋終日蕭然淡然無一俗務塵冗是其境與事可謂兩清而閣之得名也宜哉雖然境者外物也事者粗迹也徇乎境則貪外而忘內滯於事則得粗而遺精以是而爲清非清之至也余觀君爲人沖素澹泊恬於勢利雖生於紈綺琮璜之族而其容貌如野鶴氣韻如幽蘭固亦濁世之清士也誠能不以是自足而益以道義自濯磨問學而達昭曠之原操存而養虛明之體使物累盡滌而胸懷灑落眞如延平之氷壺秋月則斯可謂天下之至清而於以居此閣也無愧矣君之所以名閣者

意其在此乎意其在此乎然不但曰淸而已而必重複其辭者其亦致丁寧之深意也歟或謂君之名闇實本於稚川詩語矣今之推之也得無近於郢之書燕之說乎曰不然也古人之引詩也固亦不必其本旨而推吾意之所取是以文王之雅曰穆穆文王於緝熙敬止止者語辭耳而曾氏借之以明聖人之止烈文之頌曰不顯維德百辟其刑之不顯者顯也而子思用之反爲幽玄之義今夫稚川之詩而李君之取之也殆此類耳不然則自洞陰而之風珮自風珮而之淸淸其取義也無乃太遠而不近巳晦而難明

乎余故略此而推其說如是借曰非李君之本意亦必犂然有當而莞爾而笑也辛未歸餘之小望豊巖遷叟記

禀巖尋瀑記

直鳳瑞洞之東爲禀巖谷其水西流至掃月石之下入于大川自吾家望之甚近然不見其有異焉一日村民黃姓者爲子盛言谷中有瀑泉甚奇子益以告余遂欣然同往大有及寅祥嶽祥從之三人者皆躋而雨兒步焉至谷口見人家數四負山帶水田疇[illegible]落蕭然卬之一老人僂而出鬚眉皓白可七八十問

瀑泉何在爲指徑路所從入甚悉入谷行里許叢篶
草中披而前即見一盤石陂陀可坐水流其上淙淙
然二松覆之奇壯鬱鼓傍有楓林亦高大葉正鮮紅
同行邁喜甚不意此中有許佳勝也自是徑路幽崎
層得佳處愈進愈可喜然進不知瀑泉所從入篁泥
溪而上凡行五六里許瀑終不可得倦坐石上摘山
果啖之俯仰四顧峰環嶺疊澗谷深窈彌望皆霜林
紅黃其東北境益幽絕望之隱隱若有異焉意甚樂
之然日既昳又瀑泉不可失也還從舊路而下始得
一支徑髣髴向老人所指者試循之以行未幾即行

岡脊登登益上竟不知瀑所在俄聞谷中有人聲乃
子益先從澗下至此謂已得瀑問其狀懸石巖然重
累瀑流被之絕無可觀余與大有相視啞然而笑謂
此何足以償鞋襪費遂不至而還飯于陂陀石上子
益笑謂今日以後當益厭天下弁士無所信蓋恨爲
黃姓人所欺也既下山見向老人告以所見老人曰
非也此上自有眞瀑然從澗下則路絕不可到須從
岡脊行可就而俯視乃知余所道者正是恨不益努
力前行耳然亦喜瀑之實不止於子益所見而姑留
此以供他日游更覺有餘味也游之日辛未八月二

十一日其翼日爲之記

游白雲山記

白雲山吾家之外圃也舊時雖游屐屢至而無意有
遺勝今年八月戊戌偶與發騎牛而行阿嶽隸馬隨
之既到寺日既夕矣歸馬與牛就白蓮堂宿焉己亥
朝飯入曹溪洞觀瀑泉至太平洞而還日尚未申李
脊顔季愚金錫龜聖寶聞余爲山行踵而至夕復攜
二君觀曹溪瀑適李君覲命同其族弟某至寺遣人
相聞即歸見之庚子朝飯携季愚諸上禪菴僧大機
隨之金錫龜爲李覲命兄弟所牽去不得從至菴少

憩歸飯于白蓮堂即出山余無馬步行季愚甚具馬與嶽兒騎與余同步行至仙游潭徜徉良久步而歸是行也雖未窮高極深而泉石之觀視前游所得爲多聊識其一二以爲後觀

白蓮堂在寺左偏舊時所無也新構明潔庭宇蕭然面前峰嶺竦峙楓松被之峭蒨葱蔚若雲霞然溪水演迤其下白礫清潭瑩徹若鏡有魚數十頭常游焉余兩宿其中意甚愜時適十六七連夜無雲月色皎然輒攜酒露坐石上至夜深猶不欲歸也

自白蓮堂緣溪而上凡數百步皆白石玲瓏絕無塊

磔堆疊之景水行其間隨勢停瀉深淺紆直皆曲有姿態從此而入可達曹溪曹溪者古寺也今廢久矣而其下有瀑泉甚勝寺僧憚籃輿勞諱之今年春季愚始爲余道之余至寺首以是爲問僧徒不敢隱然猶不欲余往余就乞一芒履及一僧爲導窺然徑往前得一小菴有僧翠仙者引余至其處溪中白石陂陁顛委幾十數丈泉流橫曳作兩折而下折處輒爲小泓清淺可弄石色瑩膩如玉溪南蒼壁橫帶亦可觀大抵意態奇麗髣髴若楓嶽之碧霞潭而小要當爲一山最勝處而緇流秘之故游人絶無至者季愚

雖聞之而亦未嘗見也其實自寺至此不能數里徑路又甚夷余於一日中再往返而杖屨猶有餘力不待籃輿游也山僧固善諱勝而亦游者自鹵莽耳

由曹溪瀑以上三四里溪水分二道其自東北來者即太平洞之水也舊有太平菴在其源故洞以名焉余舊聞洞爲此山最深處幽夐險阻宜於避地欲尋一置屋處倣晦翁雲谷古事久矣往子益一至洞口而還頗道其勝勸余誅茅余尤傾意今見之峰嶺環合澗谷幽奧石壁尤清峙可喜但恨地勢不寬平溪中雜石磊磈崔疊無演迤泓渟之觀意欲更進以究

其勝而林深路阻不易便窮早晚復來當極意搜索
也

不知菴記

華嶽之山在貊之西北山之陰有幽區曰谷雲古淸寒子之所棲止也其地環以崇山障以脩嶺長川六溪經緯其間四面而入無一坦塗徃徃猱緣蟻附行萬仞之崖臨不測之谷其險阻如此故居其中者率皆山氓逋戶如鳥獸聚然自淸寒子之後歷數百年而吾伯父始居之其初卽梅月臺之西臥龍潭之上作亭以臨之取崔孤雲詩語名以籠水而日曳杖吟

嘯於其間人望之邈然若神仙之不可及而亦憂其孤高難立矣乃先生安而樂之滋久不厭去年秋又自亭南行四五里入華嶽深谷中斬木夷阜縛屋以處於是山重水襲人境益遠遂名之曰不知菴而命小子爲記小子不敢辭就請其所以名者則曰昔放翁有詩萬事無知聽不知余故甚愛此語而是菴也又適在華陰故因以名之以自託於希夷云爾小子於是退而竊歎曰嗚呼噫吳先生之旨深哉夫人之所樂乎爲人者豈不以其能以一心而周知萬事乎然世道之變無窮而事或有不必知者亦有不欲知

者甚而有不忍知者焉則無寧以不知爲樂此固人
情之所時有也然人之不能無事也如影之必隨形
也心之不能無知也如鑑之必照物也夫苟欲息影
而廢照乎則唯睡爲可以逃焉此先生之所以有宋
乎放翁之詩而其以名菴也亦猶前日名亭之意也
歟抑籠水之云猶託於外境而所不欲聞者是非之
聲而已若今之云者則殆將收其官知一閉於內而
於世間萬事可喜可怒可哀可樂大小無窮之變舉
無所知焉其意又深於籠水矣盖菴之作也去亭後
十數年其於世道之變所感有輕重故所託有淺深

觀於此名雖千載之下亦可以見先生之心而於今日世道之變亦不待考史論事而幾得之矣小子復何言哉抑小子竊念放翁之詩善矣然聽未必皆不知也聽而不知唯聽心者能之苟不能聽心而唯耳之聽則彼其夢夢將紛紛然有侯王焉有將相焉有馳騁弋獵聲色之娛焉有貧賤憂苦死喪得失之戚焉是雖曰聽矣而其與接爲搆勃然闘進又何異於覺時哉今且以希夷言之當五代干戈之際亦旣愁聞悶見於當世之事而攜書歸隱久矣千日之聽宜莫能聽而乃更騎驢而出墮驢而歸者亦何爲哉意者

其猶未能睡心乎若然者雖終身盤礴於雲臺之上而中原逐鹿之夢猶在也是尚可謂不知乎哉今先生雖自託於希夷而乃其所存有不同者從今以往山裏許多歲月固無非先生隱几打睡之日而其方寸之間必將沖漠冥寂無思無夢事物不得入其閑而鬼神莫能窺其際矣如此而謂之睡心如此而謂之不知不亦可乎乃先生之意則不止於此而已方將開太初之谷作五無之菴歌靈均遠遊之亂以卒其年若是者將遺形骸超鴻濛獨立於萬物之表無復有夢覺之境知不知之倪也此又豈小子所能測

哉嗚呼深矣嗚呼遠矣子昌齡謹書

三伯父叔於華嶽最深處得一谷嶺影參天人跡所不及遂名之曰太初而擬作小菴取遠游卒章五無語而名之

泠泠亭記

亭之名泠泠吾先君名之也名之也而亭蓋未作也亭未作而名先焉者樂其勝而識之焉爾始先君買田於白雲之陽卽有卜居之志焉旣而得故李氏釣臺而樂之遂名之曰風珮洞而遺老菴作焉亭之名也蓋在是時矣菴以備宴息亭以待觀游於歸休之適庶幾具焉而菴旣粗成未完亭竟不果作而世變罔極遂至今日不肖孤等乃始來投山裏修葺菴廬

其猶未能睡必乎若然者雖終身盤礴於雲臺之上而中原逐鹿之夢猶在也是尚可謂不知矣乎哉今先生雖自託於希夷而乃其所存有不同者從今以往山裏許多歲月罔無非先生隱几打鼾之日而其方寸之間必將沖漠冥寂無思無夢事物不得入其関而鬼神莫能窺其際矣如此而謂之睡必如此而謂之不知不亦可乎乃先生之意則不止於此而已方將開太初之谷作五無之菴歌靈均遠游之亂以卒其年若是者將遺形骸超鴻濛獨立於萬物之表無復有夢覺之境知不知之倪也此又豈小子所能測

哉嗚呼深矣[illegible]未季冬下澣從子昌協謹書

三伯父取於華嶽最深處得一谷幽邃叅天人跡所不及遂名之曰太初而擬作小菴取遠游卒章至無語而名之

泠泠亭記

亭之名泠泠吾先君名之也名之也而亭蓋未作也亭未作而名先焉者樂其勝而識之焉爾始先君買田於白雲之陽郎有卜居之志焉旣而得故李氏釣臺而樂之遂名之曰風珮洞而遺老菴作焉亭之名也蓋在是時矣菴以備宴息亭以待觀游於歸休之適庶幾具焉而菴旣粗成未完亭竟不果作而世變罔極遂至今日不肖孤等乃始來投山裏修葺菴廬

祇奉几筵而終三年焉雖其求死不得窴身無所苟以假息於此而亦惟當日之遺意是追焉耳顧先君之上是居幾二十年而不能以一日歸休然其愛樂思想形於題品發於吟詠者固無異於朝夕杖屨矣其在後人誠不忍或怠於堂搆而使之湮蕪惟其樓榭橋池所嘗命名而未就者甚多力不能徧舉遂先作是亭於釣臺之上椓地爲楹茅茨覆焉旣成伯父以漢隷題其扁而先君又嘗乞得尤翁大字并敢以揭之而不肖孤昌協略爲識之如此來者觀之尚有以見先君之雅意丘壑不幸未遂爲之脩飾太息而

知是亭之作不偶然也嗚呼欷矣名亭之義盖取稚川洗藥池詩語以地名洞陰故云壬申九月二十一日

有知堂記

吾伯父谷雲先生旣作不知菴於華嶽山下白雲溪之上以居焉有年矣間又得地於菴北數十步作小屋曰無名窩者以與菴相對盖屋凡三間而别其東一間加丹雘焉以奉漢丞相諸葛忠武侯與本朝梅月金公之像而名之曰有知堂盖谷雲一區本梅月公之所嘗棲託山中之人尚能言五歲童子舊址而

其傍則有臥龍潭焉爾昔朱夫子嘗作武侯祠於廬山而記之曰來者尚有以識余之意也又梅月公之自言曰後世必有知我者堂之取名蓋本乎此其言深矣然武侯王者之佐也其事業功謀誠忠義烈具在天下萬世燀爀光明如雷霆如日月雖婦人孺子皆能誦說稱道斯亦可謂傑然而不常者矣若梅月公則削髮而逃世採薇而登山悲歌痛哭悠悠忽忽以與鳥獸同羣而不知返焉是且爲淸狂爲傲僻爲索隱而行恠者焉若何而得與武侯班乎且武侯之跡於東土遠矣今乃引之而與梅月公共此堂也無

亦淵焉而不近乎嗚呼善觀古人者豈於其出處隱
顯之跡而較之哉亦察其所存而要其義之歸焉耳
是以大禹之平成天地萬世永賴功莫大也而顏淵
眇然處於陋巷終身一簞瓢耳孟氏輒以并論而不
疑以其道同也不然則雖以揚雄之竊擬孟子崔浩
之自比張良而君子莫之與也夫以梅月公而比之
武侯其跡則誠懸矣要以義篤乎君臣而心存乎靖
獻足以扶倫紀而裨世教則雖謂之如合符節焉可
也特梅月公之時難而其志隱故世莫有公論者非
先生尚論不苟孰能明其然哉豈以武侯之賢而爲

天下後世之所同慕也託物而致意緣名而寫實蓋
將無徃而不可況今戎夷滑夏四海左袵西蜀南陽
皆爲腥膻之區雖以侯之眷懷舊邦亦必不忍於臨
睨而俎豆之奉其褻也盖久矣況於其餘乎惟我東
表一域尚爲衣冠禮樂之邦而又此谷雲者幽邃夐
絕自爲奧區一切氛溷穢濁所不能及而又得先生
以爲之主而梅月公爲之隣焉以此而言則舉天下
之大而可以揭侯清高之像者莫有宜於此者也卽
侯之神亦必莞爾而笑樂得其所又焉知其出於海
外屬之貊國之墟也雖然非先生所感者深則又誰

肯爲此哉夫以人而疑於梅月也者滯於跡以地而疑於武侯也者拘於方滔滔者舉世皆是又安在其能有知也嗟乎莊生不云乎萬世之後一遇知其解者是朝暮遇之也夫以古人而得先生於今日旣不爲無知矣自今以徃其又無一人焉能知先生之心爲者乎若是則其爲朝暮遇也多矣又何必人人而皆知哉夫朱夫子與梅月公所以期於來後者亦若是而已矣小子不敏何足以有知猥承先生之命輒言其得於管窺者如此而系之以詩詩曰

華山之陰伯父之居碧石爲巖淸泉在除台亭松盤

有堂蕭爽堂中何有有儀二像惟忠武侯暨清寒子西蜀東韓相去萬里遙遙千載炯炯一心莫奚凜然孰不起欽惟是伯父其克尚友荷衣蕙帶獨立無垢我非斯人而誰與歸中庭有栢空谷有薇俯仰今古抱膝悲歌嗟哉此意知者幾何有知無知我思靡歇顧視寒潭霽月皎潔

北溪精舍記

外兄參判李公自東湖之楮島馳書訊昌協於白雲山中而謂之曰余之居於是也初非久計也楊州先壠下有地數畝將早晚就居死便埋焉是余之本懷

也今旣先立數楹爲容膝之所而其北有小溪焉故揭其號曰北溪精舍子其爲我識之且以詔後之人焉昌協發書而歎曰嗟乎傳不云乎樂樂其所自生禮不忘其本仁孝之道蓋無大於此者矣士君子不得立於朝則退而處於田野常也然論其所宜歸莫尙於先墓所在蓋託蔭乎松檟寓目乎丘壠以無忘其本始者禮樂之情然也不然則雖有山林江海之樂而謂之得其所不可也昔歐陽公深愛潁上山川作詩思之至成一集及老而致事卒歸此以終焉後之君子或譏其不以思潁者思廬陵而惜其不歸老

于瀧岡之下也今公所居江山之勝盖不減於潁而
又去先墓直莽蒼間耳然公不以彼爲可懷而眷然
有首丘之志焉其亦異乎歐公之爲矣況身後之計
又於是乎在焉則幽明始終將益順寧而無復有遺
憾矣豈非善之善者乎後之人誠能體公之意以其
不去丘墓爲法而灑掃歌哭無或違遠則仁孝之道
將永久而不替此公之所欲識焉而詔之者歟嗟乎
自公之先墓東去六七里而近者吾先君子之藏也
以余之不孝雖不能下壟螻蟻亦宜瞻守封塋以畢
餘命而顧無一壟之地可以託身不得不以此洞陰

者爲歸焉亦以先君子之所嘗卜築往來而竊自託
於朱夫子考亭之遺意庶幾後之君子或不見罪焉
矣今而聞公之爲不覺此心有戚焉嗚呼斯其爲天
理人情之所同然而不容已者歟抑余嘗愛三國誌
司馬德操嘗造龐德公値其祀先人墓徑入室呼德
公妻子速作黍徐元直當來與德公談須臾德公還
直入相就不知何者是主人古之賢人君子閒居結
隣丘墓相望往來無間眞率可樂如此余雖不得歸
託先壠與公望衡對宇以修龐公德操之古事然時
節省掃輒造公精舍留連談讌以叙契濶蓋將有日

尚亦不爲落莫也姑書此以塞公命

三一亭記

亭在谷雲之華陰洞吾伯父所置也何以名三一三柱而一極也何取於三柱一極以爲有三才一理之象焉爾曰是象之而爲也歟亦爲之而有是象也始伯父杖屨於溪上有石焉如龜鼉之縣于涯其背可以亭也而前贏後殺㫄容三柱因以成之而象具焉成而名之而義見焉是亦自然而已矣凡物於天地間者其爲數至不齊也而莫不皆有自然之象焉知道者黙而觀之無往而不相値焉顧昧者不察耳何

之圖也洛之書也人但見其十與九而已矣而伏羲夏禹得之則天地生成之序陰陽奇耦之數一舉目而森如也故八卦作焉九疇叙焉至後之君子乃謂觀於賣兎者亦可以畫卦蓋善觀物者不以物觀物而以象觀物不以象觀象而以理觀象以象觀物則無物而非至象也以理觀象則無象而非至理也譬之庖丁眼中無復有全牛焉今是亭也其爲三與一者山之牧兒荛叟皆可指而言之而其理象之妙則先生獨默契焉蓋朝夕俯仰其間有足玩以樂之而無俟乎圖書之陳於前矣然則是亭之作而先生之

名之也惟無意於取義而邂逅相値爲可喜耳豈區區象之云乎抑嘗讀易大傳古之制器用若棟宇舟車以至弓矢杵臼所取象凡十有三卦嗚呼聖人之神智創物果有待於逐卦取象乎亦觀於其旣成而以爲有是象焉耳故仲尼著之而曰蓋取蓋之爲言若然而不必然之辭也後有登是亭者觀於其法象苟亦曰蓋取乎則可也如必曰象之而後爲則非是亭之實也時癸酉季冬上旬從子昌協記

東征記

丙子八月十六日巳時自農巖發行秣馬花峴韓尚

周家夕宿方吉里李子正座奴家是日行六十里
十七日陰夕乍雨平明發行到朝宗歷拜外舅墓行十里踰一嶺名介羅里過嶺行深谷中山勢回複一溪八九渉崎嶇卅餘里始得大路秣馬甘泉驛過嘉平郡登超然臺形勝具見曾祖考清平錄中日暮雨作促馬到安保驛棧道沿江二十里宿林末生家是日行九十里
十八日朝陰雨時下向曉開霽日出時發行登席破嶺嶺路甚峻徒步以休馬足雨勢頗緊衣盡濕下嶺復得江隔江原野曠然心眼始開舟渡新淵午後到

春川邑底寄醫生朴孝哲家府使南聚星來見
十九日曉雨作止復作午後快霽朝發行登昭陽亭
少坐飲一杯下舟渡江行廿里爲扶服遷兩山峽束
棧道往往絕險棧盡始舍江入谷行十許里淸平寺僧持
籃輿來迎樹林翳鬱水聲濺濺漸入幽境下輿坐九
松臺臺築石以成九松今亡其一寺僧新種穉松補
之臺下白石寬平溪水淪漣雙瀑從崖上墜下長僅
三丈瀑上復有龍潭潭上又有雙瀑懸焉其長視下
者而壯尤更端妍坐臺上呼酒飲一杯稍前數百步
爲影池池深不盈尺湛然綠淨有小石數四離立其

中苔草被之更可愛池所以得名者具在先祖記中懶翁所植赤木四株尚在其一大幾五十圍歲久中朽呀然拆裂有二小樹蘖生大亦十圍貫心腹以上出于其顚布枝葉甚奇到寺少憩觀西川飯于說禪藍輿上息菴舊址在仙洞最深處石砌猶存石刻四字宛然其傍小菴數楹疊石危構極孤絕此卽後人所構非息菴也菴後蒼壁削立其上爲說禪孤逈可坐轉而西數十步爲羅漢殿石上盟盆尚存泉流涓滴不能盈科矣殿左澗中有石面中置一炁金瘞眞樂遺骨轉而東數百步爲見性菴在芙蓉峰下地特淸

高菴空無僧時日且夕山風颯然倦甚枕石而臥老
僧明憲隨至對睡眞堪作畫也歸路觀極樂殿夜宿
禪堂
二十日曉起月明從一僧往觀影池木影陰森水光
沖融別有一段幽異之景酌酒一杯而歸飯後復見
西川讀金富軾所撰眞樂碑石色瑩膩字畫無少泐
獨上向數掌六爲冬月打者火灸剝裂可惜至龍潭
九淵壇坐良久出山僧明憲善暉天浩隨至此送別
歷見牛頭寺舊基入良家秣馬而行再登昭陽亭暨
憇聞韶閣府伯出見夜宿村家

二十一日朝雨旋晴朝府伯來見飯後冒雨發行中火原昌驛十里踰沙嶺十里扶蘇院是爲洪川界自是行山谷中往往有水石凡十五里夕宿洪川邑底軍家

二十二日霧平明發行十五里有盤石瀑流之勝少坐飮一盃三十里蒼峯驛秣馬發行十餘里碧玉亭蒼崖碧潭上有長松數十株下馬少坐二十里到橫城

二十三日日出後發行誤取迂道行四十餘里未到黃家莽山數里遇遠伯班荆坐語前六七日先到此

剸行昨泊興元江邊不從當至故方往迎於中路云余馬困人疲不能偕行直到其墓廬午間袤行來到敬之及其二子隨來主牧李大規數日前往其松楸留書相問且餽糧米二斗及饌物若干

二十四日雨方伯沈汝器來到巳時下稽余題主仍參初虞祭橫城縣監曹挺夏亦來相見

二十五日朝食後發行五里許有小山邐迤徃徃爲蒼崖松樹森蔚其上大溪水循其趾而流即蟾江上流如是二里許有棧道名編崖渡溪北行顧視溪南蒼岡隆然萬松被之水匯其下爲清潭岡内隱隱有

村落田疇望之甚勝不知何村也凡行三十里到橫
城視去時路大捷主倅曹挺夏聞而來見饋飯助擡
三十里到蒼峰驛日未暮矣
二十六日平明發行秣馬洪川赴擧士人自春川來
者適同館來見一名李宜佐一不及問名四十里歇
馬路傍五里馬嶺十里泉甘驛
二十七日曉雨旋止午後復雨食頃乃止日出後發
行四十里萬義驛秣馬行里許得橫道緣江幾一里
是爲白遷冒雨行十數里衣盡濕拔入路傍村舍更
衣少憩雨止復行里許渡江踰一峻嶺到麟蹄邑治自江

至此凡十里堂兄以疾尚未還邑以余行近當到此預勑官吏接待故吏輩來謁請入館衙中夜宿東軒二十八日午後發向寒溪五里登合江亭二水交會於前白沙清湍瀟灑幽夐踰德山嶺行棧道數百步十里圓通驛連行長松間從樹杪隱隱見數峰如雪令人神聳十五里至寺宿寺舊在瀑布下庚午火燒移建未幾又火草創不及重建

二十九日朝飯籃輿行十里爲玉流泉泉從石上流下穿石爲小泓泓上下皆瀑約長數百尺十里爲舊寺基自此以上路極峻絶在輿上如直登天行三里

下輿步行十步一休喘息如鍛三四里得一石臺正對瀑布蒼壁磅礴不知幾千尺瀑從其顛下墜飛舞夭矯如散絲如垂練日光正照忽作彩虹色或被山風橫吹則飄散霏微如煙如霧驟覩之殆不知其爲水也舊見李孝光記鴈宕瀑渟渟如蒼煙乍大乍小忽被風逆射盤旋久不下云云今見之信然數僧用木石壅其上流畜水決之噴薄奔騰木石俱下聲振林壑亦壯觀也坐數食頃輿行四里至大乘菴古地極高幽夐可愛但數年無居僧荒落已甚然尚可庋一夜灑掃設枕簟爲留宿計飯後徃觀上乘菴舊址

在菴上數百步僧言登後峯可望曲淵鳳頂而草深
路廢日又晚不得往悵然
卄日朝食後登輿向萬景臺臺在菴南五里許乃一
石峯最前石屋斗斷下臨無地上更巉削容一人坐
旣上視山裏諸巖巒如指掌適白霧方漲彌漫如大
海吞吐興滅頃刻千變坐觀良久步下絕磴其艱與
昨登無異特登降異耳行五里始就輿到寒溪寺午
飯日晡還邑 以下缺

仁良堂記

靜觀李先生爲仁川之三十三年其嗣子喜朝[illegible]

繼涖縣事於是先生棄世既二十有九年矣而大夫
人尚無恙侯以板輿奉以之縣既至喟然歎曰此吾
先君子之桐鄉也其賚惠尚未亾余苟不能於政而
得罪於其父老尚何以見於先廟亦何以安吾母且
是邑也以仁爲名余尤不可以不勉於是爲政未幾
而民咸曰侯愛我既而八路大饑民死者相望侯益
殫心罷精日夜忘寢與食以圖賑事其規畫措置曲
有條理假貸散施必皆躬親吏不得上下其手爲姦
蠧於是粟之及於民者廣而不濫節而不嗇盖麥熟
而闔境無一流且死者民胥大驩謳頌溢境旁及隣

邑上流于京師侯顧不以自足乃叓以仁民者名其所居之堂以加勉焉而書來求記於余余謂斯民也固吾之同胞也苟非拂人之性者其孰無仁之之心然能充而達之無間斷無虧欠雖君子以爲難而豈呴濡小惠之謂哉且夫道殣接乎目終日而食不下咽持瓢而丐於門輟餐而與之食行道之人皆然矣况受命而牧一邑之民目見其飢餓且死而有不惻然而動心者乎以此而言則侯前日之政雖善固未足爲仁民之大也惟於平居無事而至誠惻怛無一日不在乎民若父母之於子無疾而憂之不間於其

疾時則凡於其欲惡利害施罷而興革之將無所不用其極而江河之浸膏澤之潤滋久而不可解矣惟如是然後乃可以充仁民之義而無慊於心矣昔孟子稱文王曰視民如傷夫文王之化至矣當時之民豈有匹夫匹婦不得其所者而視之猶如傷焉此文王之所以爲純亦不已也是以明道先生之幾於聖也而尚自謂有愧於此況侯何敢不勉且侯之民雖脫於溝壑而其疾痛呻吟固尚未瘳也侯又安得相忘於無事而不亹亹以終其仁乎然侯之久於此未可知也繼侯而居是堂者能顧名思義而以侯之心

爲心則侯雖去而其德惠之及於民者固無窮矣此豈一世之仁也哉靜觀先生以學問恬退爲世所宗仰 顯宗朝乞外得是邑未半年而去民猶懷思其仁而惜其惠之未究侯能推本闡繹以卒其施可謂能子矣

始祖太師墓壇記

始祖太師金公諱宣平新羅末爲古昌城主麗太祖討甄萱公與權幸張吉以郡歸附太祖得之遂有瓶山之捷由是義聲益振卒以滅萱本公等三人力也策功首以公爲大匡權幸張吉爲大相俱賜號三韓

壁上功臣爵太師陞古昌爲安東府公旣卒安東民
思其功德立廟府司與權張二太師並享至今不絕
事具退溪李文純公所爲記中蓋當公之守古昌也
羅運旣訖而逆萱戕虐君父義在必報顧公以孑然
一孤城當凶鋒之衝不能自立而有爲則漢業附麗
其滅讐賊以自伸其義此殆與張司徒佐漢滅秦楚
以報韓仇者相類而其遺風所激民勇於義如夜別
抄及紅巾賊之亂皆能出死力以衛君上遂成美俗
此允公之所以爲德於一方而其於廟食百世宜矣
獨公墓宅歲久失其處勝覽記其在府西吉台熊里

而自曾祖文正公府君嘗率諸宗人徧行尋索至爲
文以禱于天燈山而竟不得焉府西十餘里有峰曰
台莊卽天燈山之左麓也其下地名堂洞而村人樵
獵者皆稱太師墓洞云崇禎丙寅宗人金壎等以其
名尋索至其地有申姓者葬其中累世矣直一墓後
十許武有若古冢而夷者墻砌外周廣輪可辨盖類
大人葬焉而其形局案對又多與古籍及鄉父老所記
者合旣十八九可徵而又聞申姓之葬也嘗發二古
冢壙之他所而於砌下又得埋石若誌者匿之盖可
疑於是諸宗人 相率具其事訟之官官爲逮問畢不得

其發冢狀即掘去之而石終不可得無以爲驗官亦
不肯竟其事事遂已旣已無可奈何則有言曰惟我
太師功在羅麗之際名顯史策德施鄕邦子姓蔭庥
不爲不蕃而衣冠之葬失不知處歷幾百年灑掃莫
及今幸幾得眞兆而顧爲奸人盜占塋域毁傷碑版
湮滅卒無以驗其實而加封禁焉痛心疾首其何以
慰追遠之思惟古者之祭固有望墓而壇者今若倣
而爲之使來者得以彷像其體魄所在而耕犂樵牧
亦無敢闌入焉則於禮其或可歟曰然遂卜用某年
某月某甲子除地爲壇於洞中旣成而祭宗人咸會

自是春秋享祀一如上冢儀期永久遵行而且謀立碑壇側鑱記其事以詔後之人伯父命昌協草具其本末以備立言者採錄謹書之如此云

江華府西河李公祠宇重修記

故尚書西河李公以今 上九年癸亥出爲江華府留守明年甲子以大提學召還其在官甫期月耳民懷思其德歌詠不忘爲立祠府治西偏肖像以祀時則公蓋無恙也後十四年丙子公從子顧命養叔繼涖是府則公沒適九年矣旣至謁見祠下愾然太息而見其屋宇湫隘隊壞不稱廟貌遂議于鄉人士

稍拓而新之櫝藏其像而代設位牌享用籩豆以易
蔬食於是規制始備書來屬昌協俾記其本末且曰
先叔父之爲政於斯去今不遠其德惠之施於民籍
神心術之見於事者尚可按而覩也顧某不肖不能
髣髴其一二怵惕愧恐何可勝言盖叔父之至適館
比歲不登其所蠲賦稅以米計者數千石而府內失
火延燒累百戶又大出米醬以賑救之民感其惠捐
俸錢助建孔子廟厚廩其子弟而課其學月試射將
校重賞以激厲之於是文武競勸勤於藝業尤留意
關防其制置規畫建請于朝率多經遠之圖至於績

金累千爲具曰軍與費六修器械至今充牣府庫者
皆其所措置宜若日不暇給而乃其治一於簡靖無
財穀叢聚鼓鑄並興而居處超然若無一事簞瓢不
苛聲色不大而奸猾閉匿村閭晏如是故雖以其民
易驕而煞又善造謗毀而於公咸一口稱頌卒不敢
以毫毛疵議旣沒世而猶思慕不衰修祠之役民競
樂赴無一或後凡此皆宜畧見於記中以示來後吾
子其圖之吕協竊惟公少以文章節行著稱於世立
朝四十年直道正色未嘗少貶人覩之殆若元禮孟
博風岸高峻不可梯接而察其所存實寬大仁愛言

論行事常持古人大體視世之刻核苛細偏察以爲
能者不翅甚遠以此而施於政豈有不得其民者哉
國家視江都爲保障要地自建置留守重其事權而
其選用尤加難愼必遣卿宰名臣有文武才望者以
塡之上下八十年間歷選其人豈無善政可紀而亦
未有立祠以祀者至公乃始得之則其政治之尤異
不待問而可知也然而世道之衰上下交相爲市姑
息以悅民籠絡以取民而民則從而尸祝之若是者
亦往往有之以公正直其必不屑乎此矣夫其無意
於得民而民自不忘此公之所以爲難而祠之所以

可貴也余故不辭而樂爲之記或謂祠之作本自於鄉人士則公也而今也廣其屋宇備其規制則事體隨而加重焉自養叔而爲之得無疑於私耶余曰有是言也然鄉人士之立祠祀公也豈爲一時計哉固將期於百世之遠耳而其稱生祠者特據公無恙時而云耳今公旣沒矣則其名固不可以無改因其名之改而稍修其實以爲永久圖是亦鄉人士之意也何不可之有且使廟貌益尊而來者益加瞻敬求公所以得民者如何而勉焉企及以無慶前政無失人和使國家保障之地增重焉必不自於此此又豈一

人之私也哉因並附記其說以諭後人云崇禎紀元後七十年戊寅九月日

霽月堂記

晝夜之相代而日月互爲光明四時之運行而風雲變化草木彙榮此有目者之所共覩也而世之高賢逸士乃或專之以爲已樂若人不得與焉者何哉勢利誘乎外則志意分嗜欲炎於中則視聽昏若是者眩瞀勃亂尚不知其身之所在又何暇於玩物而得其樂哉夫惟身超乎榮辱之境心游乎事爲之表虛明靜一耳目無所蔽則其於物也有以觀其深而吾

之心固浹然與天機會矣此其樂豈夫人之所得與哉是以必其爲歸去來賦者然後可以宗北窻之風矣必其爲擊壤吟者然後可以看洛陽之花矣此我後谷宋先生之所以有霽月堂者歟堂在湖西之懷德卽先生所居里第先生之言以其簷宇稍褰而東南豁於澄霽之夕得月爲最多故名然先生雅性沖恬立朝四十餘年多退少進及晩更變故益無意於當世除命屢下高卧不起優游閒燕以適其志凡世之得喪欣戚嬰於中者旣寡矣是以於霽月特有會焉而得玩而樂之於斯堂之上也不然彼洛陽亭館

高棟而危檻者夫孰不宜月而獨先生可以專之乎
且聞宋氏之先嘗有隱君子以風月名其堂者曰雙
清先生之於是堂雖獨取其一而名之乎乃其襟懷
清曠前後一致而卽此月者雖謂宋氏傳家之物可
也其孰敢間焉昌協病且路遠尙不得一登是堂而
先生累書見屬爲記辭不獲命遂以是說復焉尙俟
異日裹糧秣駒拜先生於堂之上淸夜月明塵襟危
坐從容論黃太史稱周茂叔語以究灑落之義然後
名堂之蘊庶可以有發焉爾歲戊寅臘月小望安東
後人金昌協謹書

使無軒記

李侯樂甫出知桂陽縣取大學聽訟章語名其治事之所曰使無軒書來謂余某之居於斯三年矣於民事無敢不盡心焉而顧自以聽斷之明亦猶人也故凡民之以訟來者一皆諭遣今則嘉胏之間幾無兩造矣是亦可謂使無訟也耶願吾子之有以敎之也余謂民之不能無訟也自上世而已然矣是以伏羲至醇厚而卦有以訟名者蓋觀於天水之違行健險之相重而訟之情見焉是固不可使之遽無也嗟在上者能不憚噬胏之艱而使其有淪貞之吉則善矣

如樂甫之爲得無近於姑息自便而非寧民理物之意哉且大學之使無訟乃聖人之事明德新民之極功豈樂甫之所能及而今欲附此以爲名則過矣凡此皆不能無疑於心故从而未有復也旣而竊思之而得其說焉自夫世愈下而民俗益偷錐刀之相爭骨肉之相仇而訟端日無窮焉長民者欲一一而聽之未必有以息爭而訟顧益滋是猶治絲而棼之爾況其情僞微曖不翅萬變苟非周子所謂中正明達果斷者豈能治之哉而世之號能吏者徒欲逞其智術以自衒而甚者或利其金矢之入也不思所以已

之若是者雖其聽斷皆得而其心則已不仁矣況其未必然者乎此樂甫之所深耻而不肯爲者豈姑息自便之謂哉夫其所存如此故民亦默喩其意相與逡巡以退而健者不能不緩險者不能不平而訟於是乎息矣是則其事雖拙而其心實仁其初雖若悶悶而其終愈於赫赫矣豈不善哉至於大學所云雖樂甫豈不知其爲聖人之事而非今日之所能及哉其以名軒也亦以志其所存而且將因是而勉進於明德新民之功何不可之有因書其說使揭之壁間後之來者尚有以識其意云

江華府南門仙源先生殉義碑記

嗚呼此爲江華府城南門故右議政文忠公仙源金先生殉義之地也先生諱尙容安東人萬曆十八年庚寅登第歷事累朝位宰相以忠厚正直爲士類所宗崇禎丙子北虜入寇 上將幸江都先生時已去相且老病命從 廟社主先行於是張紳爲本府留守而檢察使金慶徵副使李敏求受命任軍事矣旣而 大駕爲迫虜先鋒倉卒入南漢城賊築長圍守之內外不通諸道 勤王師至者輒皆潰賊又分兵窺江都紳慶徵等恃有天塹險不以爲意慶徵尤驕恣人

有以軍事諫者輒盛氣逆折先生奮而謂曰行在受
圍日久鄭世規敗道路傳言已死湖西無主事者副
使宜急往收散卒糾義旅督湖南兵在後者以赴君
父之急機不可緩又言南漢消息斷絕宜亟募死士
无居官守十往必有一達臣子之義豈忍束手坐觀
慶徵等相與訕之曰自有權此者非避亂大臣所得
與一無所聽施或謂先生事去矣盍具舟備緩急先
生歎曰 主上在圍中安危不可知 宗社元孫皆
在此萬一不幸有死而已安所偷生居數日有報賊
大至紳慶徵猶不信曰唉怯夫江水流澌賊安能飛

渡詰朝賊果從甲串渡江我兵望之不戰自潰慶徵等一時奪舸遁去賊遂平行至城下先生顧與家人訣登城門樓積硝黃據其上解衣授傔人麾左右使去放火自燒死孫壽全時年十三在側命僕挾歸撓衣泣不去曰當從翁死尚何歸僕亦不去同死別坐權順長進士金益兼先約同志分隸城門協官軍爲死守計至是竟與先生俱死實丁丑正月二十二日也盖先生旣沒而國家旌其閭曰忠臣之門又立祠于府城南七里賜額忠烈權公金公及他死義者李公尚吉以下十一人皆得腏食崇報之典備矣

之二十四年戊寅我伯氏承命爲本府留守至則首謁祠下旣又登南門喟然太息曰夫以魏公子之能下士也而大梁東門人猶志之不倦太史公至書于策況以先生忠節赫赫爲百世人紀所賴而此可以無識乎於是伐石爲碑高四尺大書以篆之樹于門之側俾昌協記其本末昌協竊惟忠義之於感人也深矣自丁丑至今六十餘年其遺老盡矣而此南門者人猶指而相語曰某公死於此往往談說其時事如昨日而士大夫往來道此府者亦必先問南門何在爲之感歎歔欷而不能去自是而言則雖無碑宜

可也而要以表揭遺跡使人人者一倍瞻視而雖百世之遠無或忘失則碑又安可無也顧前政未有以此爲意者豈其以保障爲急而不暇於此也然而知節義之壯人國家有甚於城池甲兵則今日之爲其孰曰非急務哉伯氏名昌集實先生之弟文正公淸陰先生諱尙憲之曾孫然後之人若復以是而疑此舉之或私也則又非知大公之道者也

游曉翠臺記

壬午秋夕省墓楊山因有曉翠臺之行過宿李澐湛華軒古松老柳磵谷深窈泉流從窻下過淸駛可聽

至夜月明意益泠然夢中髣髴得句云流泉復何意
終夜自淙淙其上蓋道曉月傷神之意而忘不能記
余自哭子以後不復作閒行三年矣此來始一欣然
而詩語之發於夢寐者尚如此可悲也已晚登臺在
嘉平縣西南雲霞川與揚州接境其地環四山而不
迫水從北來抵臺下爲潭其清可數沙礫臺凡三成
高下皆有嘉樹被之舊有盧氏亭其上今亡矣臺下
石崖屛立其色蒼白其皴如斧劈根插潭底幾丈餘
最爲奇觀然坐臺上不知有此須下從潭西對望乃
盡得其狀有欲置屋者當於此而不當於臺上也李

生[illegible]也再至爲余道之如是今覔[illegible]然盧氏後人黎
家住兩牛鳴地間余至攜酒來迓且許余卜築自余
三洲至此僅四十里果能置數間屋往來留止以觀
蒼屏豈非一段佳事顧余老矣且病不欲復費心力
殆空言耳夕歸再宿滄華軒李生請有記書以詒之

農書卷之二十四


記